Fotocredit und Nutzungsrechte

Bei jeder zulässigen Veröffentlichung und Nutzung ist der folgende Fotocredit vollständig und unverändert anzugeben:

Galerie Molitor

- Porträt von Marie-Christine Molitor, Copyright:

  Marie-Christine Molitor. Courtesy Galerie Molitor, Berlin © Diana Pfammatter

- *Pink Moon* von Ketuta Alexi-Meskhishvili:

  Ketuta Alexi-Meskhishvili, *Pink Moon*, 2026. Courtesy the artist and Galerie Molitor, Berlin © Ketuta Alexi-Meskhishvili / VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

- *Victory* von Diane Severin Nguyen:

  Diane Severin Nguyen, *Victory*, 2026. Courtesy the artist and Galerie Molitor, Berlin © Diane Severin Nguyen

Galerie Thomas Fischer

- Porträt von Thomas Fischer:

  Thomas Fischer. Courtesy Galerie Thomas Fischer, Berlin © Catherine Peter

- *Schattendorf* von Seiichi Furuya

  Seiichi Furuya, *Schattendorf*, 1981. Courtesy the artist and Galerie Thomas Fischer © Seiichi Furuya / VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

Klemm's

- Porträt von Klemm's:

  Klemm‘s. Courtesy Klemm‘s, Berlin © Harry Miller

- *Untitled (Mediteranées)* von Falk Haberkorn:

  Falk Haberkorn, *Untitled (Mediteranées)*, 2012-2026. Courtesy the artist and Klemm's © Falk Haberkorn / VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

Die Nutzung der Bilder und Fotografien ist ausschließlich im unmittelbaren Zusammenhang mit dem EMOP Gallery Concept Award gestattet. Bitte benennen Sie die Fotos ausdrücklich in diesem Zusammenhang. Zulässig ist insbesondere die Verwendung zur redaktionellen Berichterstattung, Dokumentation und Kommunikation über das Projekt, sofern die Nutzung inhaltlich einen unmittelbaren Bezug zum Projekt aufweist.

Der Fotocredit ist gut lesbar und in unmittelbarer Nähe zur jeweiligen Fotografie anzubringen.

Jede darüber hinausgehende Nutzung der Fotografien ist untersagt. Dies gilt insbesondere für eine Nutzung zu werblichen, kommerziellen oder sonstigen Zwecken, die keinen unmittelbaren Zusammenhang mit dem EMOP Gallery Concept Award aufweisen. Untersagt sind ebenso die Weitergabe, Überlassung, Lizenzierung oder sonstige Einräumung von Nutzungsrechten an Dritte sowie die Verwendung der Fotografien für andere Projekte, Publikationen oder Kommunikationsmaßnahmen.

Eine Bearbeitung sowie inhaltliche oder gestalterische Veränderung der Fotografien ist nur mit vorheriger ausdrücklicher schriftlicher Zustimmung der Kulturprojekte Berlin zulässig.

Die vorstehenden Nutzungsbedingungen begründen ausschließlich die ausdrücklich eingeräumten Nutzungsrechte. Sämtliche darüber hinausgehenden Rechte verbleiben bei der Kulturprojekte Berlin. Eine weitergehende oder abweichende Nutzung bedarf der vorherigen ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung der Kulturprojekte Berlin.